



  
AROMA DE JALAPA



## TRADICIÓN

Desde el comienzo de nuestra actividad nos especializamos en la elaboración de Puros Premium de alta calidad, participando en los principales Show de Tabacos.

La materia prima con la que se elaboran nuestros puros es cultivada desde 1891 por nuestros ancestros y hasta la actualidad en las tierras familiares.

Nuestro Master Blender se encarga de ligar y experimentar nuevos sabores, para crear diferentes sensaciones, todas ellas sublimes al paladar.

La creación de nuestras ligas ha sido una incesante búsqueda de los mejores materiales ligados, logrando una mezcla perfecta que satisface al paladar más exigente; ésta es la máxima de nuestra Marca Don Pozo, la cual se diferencia por su sabor, aroma y calidad.





## CALIDAD

Nuestros Puros son producidos enteramente en suelos nicaragüenses, tripa (long filler) y banda que usamos para elaborarlos, se cultivan principalmente en fincas de Jalapa, Condega, Ometepe y Estelí.

Nuestros Masters Blenders en su compromiso con la excelencia se embarcaron en la labor de crear nuevas ligas pensando en nuestros fumadores más exigentes. Para ello se realizó una búsqueda de tabacos alrededor de las renombradas fincas de don Julio Pozo en el Valle de Jalapa.

Nuestra incesante búsqueda de la mezcla perfecta tuvo sus frutos cuando descubrimos el balance perfecto de la combinación de finas hojas de Seco, Viso, Banda, Ligero y Capa de Tabacos de las intensas tierras franco arenosas de Jalapa en Nicaragua, entre mezcladas con capas importadas de México, Ecuador y Connecticut.

Nuestros puros los elaboramos en vitolas convencionales como son: 6x60 Gordo, 5x50 Robusto, 6x52 Toro, 6x54 Torpedo, 7x50 Churchill, presentados en cajas de madera y mazo (a gusto del cliente). Además de nuestra Marca, confeccionamos una gran variedad de vitolas en las capas que nos demanda el mercado.



## CALIDAD

La fábrica trabaja con diferentes tipos de ligas, entre las que destacamos:

- Ligas medias,
- Ligas de medias a fuertes (llamadas  $\frac{3}{4}$ ) y
- Ligas fuertes.

Las capas que más utilizamos son:

- Capa México - San Andrés
- Capa Connecticut - Ecuador
- Capa Habano Ecuador
- Capa Habano Jalapa.

Estas capas son utilizadas en las diferentes ligas que se fabrican en nuestra fábrica.

La variedad de sabores y aroma que nos proporcionan estas diferentes regiones hace que se produzcan los mejores puros, además que conociendo la característica que proporciona cada ingrediente en dependencia de su origen, podemos ofrecer a nuestros clientes un puro a gusto y preferencia de su paladar.

## COMPETITIVIDAD

Contamos con la cantidad de materia prima de tripa (Long Filler) de alta calidad necesaria para cualquier volumen que requieran nuestros clientes, manteniendo y garantizando la consistencia en las ligas de los puros en nuestro compromiso de excelencia con el consumidor final.

Estamos ubicados en la ciudad de Estelí, del departamento de Estelí a 151 Km de la aduana aérea “Managua”, a 78 Km de la aduana terrestre “El Espino”, y a 105 Km de la aduana terrestre “Las Manos”, un emplazamiento ideal para cualquier vía en la que nuestros clientes deseen exportar nuestros tabacos.

ofrecer a nuestros clientes un puro a gusto y preferencia de su paladar.





## EL ORIGEN DE NUESTRAS MARCAS

| Descripción | Capa                   | Banda     | Relleno   | Fortaleza    |
|-------------|------------------------|-----------|-----------|--------------|
| LIGA #1     | México o Habano Jalapa | Nicaragua | Nicaragua | Fuerte       |
| LIGA #2     | Connecticut            | Nicaragua | Nicaragua | Medio-fuerte |
| LIGA #3     | México                 | Nicaragua | Nicaragua | Fuerte       |
| LIGA #4     | Connecticut            | Nicaragua | Nicaragua | Medio-fuerte |
| LIGA #5     | Habano Jalapa          | Nicaragua | Nicaragua | Fuerte       |
| LIGA #7     | México                 | Indonesia | Nicaragua | Fuerte       |
| LIGA #8     | Habano Ecuador         | Nicaragua | Nicaragua | Medio        |
| LIGA #9     | México                 | Nicaragua | Nicaragua | Fuerte       |
| LIGA #10    | Connecticut            | Nicaragua | Nicaragua | Medio        |
| LIGA #11    | Habano Ecuador         | Nicaragua | Nicaragua | Medio        |
| LIGA #12    | México                 | Nicaragua | Nicaragua | Fuerte       |
| LIGA #14    | Habano Ecuador         | Nicaragua | Nicaragua | Medio-fuerte |
| LIGA #15    | Connecticut            | Nicaragua | Nicaragua | Medio-fuerte |
| LIGA #16    | Habano Ecuador         | Ecuador   | Nicaragua | Medio        |



BOIL BARTUAL

## CATÁLOGO ACTUAL DE VITOLAS POR LIGA

| Nº | Nº Liga | Capa          | Vitola   | Descripción               |
|----|---------|---------------|----------|---------------------------|
| 1  | #1      | Habano Jalapa | 5x54     | Robusto Redondo           |
| 2  | #1      | Habano Jalapa | 6x52     | Toro Redondo              |
| 3  | #1      | Habano Jalapa | 6x60     | Gordo Redondo             |
| 4  | #1      | Habano Jalapa | 7x52     | Churchill                 |
| 5  | #1      | México        | 5x54     | Robusto Boxpress          |
| 6  | #1      | México        | 5x52     | Robusto Redondo           |
| 7  | #1      | México        | 5x54     | Robusto Redondo           |
| 8  | #1      | México        | 6x54     | Torpedo Boxpress          |
| 9  | #1      | México        | 6x60     | Gordo Redondo             |
| 10 | #2      | Connecticut   | 5x54     | Robusto Redondo           |
| 11 | #2      | Connecticut   | 5 1/2x50 | Robusto Redondo           |
| 12 | #2      | Connecticut   | 5x52     | Robusto Redondo           |
| 13 | #2      | Connecticut   | 6x52     | Toro Redondo              |
| 14 | #2      | Connecticut   | 6x54     | Torpedo Redondo           |
| 15 | #2      | Connecticut   | 6x60     | Gordo Redondo             |
| 16 | #2      | Connecticut   | 7 1/2x40 | Lancero                   |
| 17 | #2      | Connecticut   | 7x52     | Churchill                 |
| 18 | #3      | México        | 5x50     | Perfecto                  |
| 19 | #3      | México        | 6x54     | Torpedo Boxpress          |
| 20 | #3      | México        | 6x56     | Gran Toro Boxpress        |
| 21 | #3      | México        | 6x60     | Gordo Boxpress            |
| 22 | #3      | México        | 6x60     | Gordo Redondo             |
| 23 | #4      | Connecticut   | 6x56     | Gran Toro Redondo         |
| 24 | #5      | Habano Jalapa | 5x54     | Robusto Redondo (Reserva) |
| 25 | #5      | Habano Jalapa | 6x56     | Redondo (Reserva)         |
| 26 | #5      | Habano Jalapa | 6x60     | Gordo Redondo (Reserva)   |
| 27 | #5      | Habano Jalapa | 7 1/2x40 | Lancero (Reserva)         |



BOIL BARTUAL

## CATÁLOGO ACTUAL DE VITOLAS POR LIGA

| Nº | Nº Liga | Capa           | Vitola   | Descripción           |
|----|---------|----------------|----------|-----------------------|
| 28 | #7      | México         | 6x56     | Gran Toro Redondo     |
| 29 | #7      | México         | 7 1/8x58 | Salomón               |
| 30 | #8      | Habano Ecuador | 5x52     | Robusto Redondo       |
| 31 | #8      | Habano Ecuador | 6x52     | Toro Boxpress         |
| 32 | #8      | Habano Ecuador | 6x54     | Torpedo Boxpress      |
| 33 | #8      | Habano Ecuador | 6x54     | Torpedo Redondo       |
| 34 | #8      | Habano Ecuador | 6x60     | Gordo Redondo         |
| 35 | #9      | México         | 6x54     | Torpedo Boxpress      |
| 36 | #10     | Connecticut    | 5x52     | Robusto Redondo       |
| 37 | #11     | Habano Ecuador | 5x52     | Robusto Redondo       |
| 38 | #12     | México         | 6x54     | Torpedo Boxpress      |
| 39 | #12     | México         | 6x54     | Torpedo redondo       |
| 40 | #14     | Habano Ecuador | 6x52     | Toro Redondo          |
| 41 | #14     | Habano Ecuador | 6x54     | Torpedo Boxpress      |
| 42 | #14     | Habano Ecuador | 6x60     | Gordo Redondo         |
| 43 | #14     | Habano Ecuador | 6x64     | Gordo grande Redondo  |
| 44 | #15     | Connecticut    | 5x54     | Robusto Redondo       |
| 45 | #15     | Connecticut    | 6x56     | Gran Toro Redondo     |
| 46 | #15     | Connecticut    | 6x60     | Gordo Redondo         |
| 47 | #16     | Habano Ecuador | 5 1/2x52 | Torpedo Redondo       |
| 48 | #16     | Habano Ecuador | 5x50     | Robusto Redondo       |
| 49 | #16     | Habano Ecuador | 6 1/2x56 | Gran Toro con Perilla |
| 50 | #16     | Habano Ecuador | 6 1/8x52 | Torpedo Redondo       |
| 51 | #16     | Habano Ecuador | 6x52     | Toro Redondo          |
| 52 | #16     | Habano Ecuador | 7 1/2x50 | Doble Corona          |
| 53 | #16     | Habano Ecuador | 7x48     | Churchill             |

# CONNECTICUT : CHURCHILL



# CONNECTICUT : TORO



# CONNECTICUT : GORDO



# HABANO : TORPEDO



# HABANO : TORO



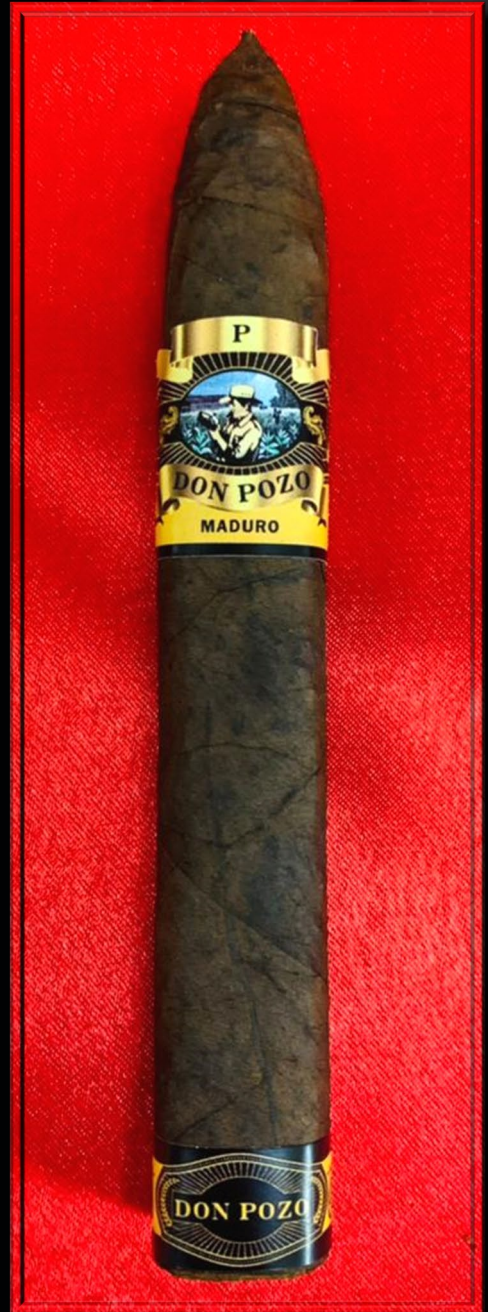
# HABANO : GORDO



# HABANO : ROBUSTO



# MADURO : TORPEDO BOXPRESS



# MADURO : TORO BOXPRESS



# MADURO : GORDO





DON POZO  
AROMAS DE JALAPA  
HAND MADE - ESTELÍ, NICARAGUA

## CONTACTO

Boil Bartual

Tlf: +34 683 23 06 12

Email: [felix@boilbartual.com](mailto:felix@boilbartual.com)

España - Nicaragua - Brasil - Singapur - China

The logo for Aroma de Jalapa features a stylized, dark red letter "J" with a horizontal line extending from its top. Below the "J", the words "AROMA DE JALAPA" are written in a dark red, serif font.

AROMA DE JALAPA